

名称	仕様
主幹総容量	3相4線 1000A 300KVA
調光卓	<p>松下電工 パレータス GX 制御調光回路図 512 回路 制御チャンネル数 500 チャンネル プリセットフェーダー 80 本×3 段(240 本×1 段) 4 場面 グループフェーダー 6 本 フリーフェーダー 5 本 サブマスターフェーダー 20 本 20 ページ 記憶シーン 1000 シーン エフェクト 99 パターン 外部記憶 3.5inch フロッピーディスク(COMOS 対応) <u>※会館調光卓では持込卓のパッチはできません。</u></p> <p>[附属設備] ワイヤレスリモコン 1 台 サブマスターフェーダー10 本(下手袖)</p>
DMX 回線 5P	<p>出力 18 系統 1~3 サス・プロサス×各 2、ステージ奥×各 2 1F フロント×各 2、シーリング×2 入力 1 系統 下手大臣柱裏 <u>※客席に DMX 回線はありません。</u> <u>※5P ケーブルの持込をお願いします。</u> 調光室 DMX ミキサー (入力×2・出力×1) ×2 DMX スプリッター(入力×1・出力×4) ×4</p>
ボーダーライト	<p>【1 ボーダー】 200w×30 灯×4 色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切換え 8 回路 20C型(上下コンモ・中 各 4 回路) 手動・文字幕別・許容荷重 300kg</p> <p>【2 ボーダー】 200w×30 灯×4 色 #W・72・W・78 アンダーバトン有</p>

	<p>切換え 8 回路 20C型(上下コンモ・中 各 4 回路) 手動・文字幕共・許容荷重 300kg</p> <p>【3 ボーダー】</p> <p>200w × 30 灯 × 4 色 #W・72・W・78 アンダーボタン有</p> <p>切換え 8 回路 20C型(上下コンモ・中 各 4 回路) 手動・文字幕共・許容荷重 300kg</p>
<p>サスペンションライト</p>	<p>【プロセニウムサス】</p> <p>電動・許容荷重 300kg 30A16 回路 20C型 3 ケ口 DMX出力 × 2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) <u>※吊り位置は客席 4.5 列目の上部</u> <u>※サイドコンセント SC2 回路とコンモ</u> <u>※ボタン/フライダクトの中央が離れています</u></p> <p>【第 1 サス】</p> <p>手動・許容荷重 300kg 30A16 回路 20C型 3 ケ口 常設スポット(約 156kg) 1kw凸 × 6 フレネル × 12 DMX出力 × 2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)</p> <p>【第 2 サス・スクリーン】</p> <p>電動・許容荷重 300kg 30A16 回路 20C型 3 ケ口 常設スポット(約 208kg) 1kw凸 8 台 フレネル 16 台 DMX出力 × 2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)</p> <p>【第 3 サス】</p> <p>手動・許容荷重 300kg 30A16 回路 20C型 3 ケ口 常設スポット(約 156kg) 1kw凸 × 6 フレネル × 12 DMX出力 × 2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)</p>
<p>【 horizont ライト】</p> <p>アッパーホリ</p>	<p>500w × 18 灯 × 4 色 20C型 12 回路(切替なし) #71・72・63・22</p>

ローホリ	<p>手動・文字幕共</p> <p>300w×20 灯×4 色</p> <p>30C型 8 回路(上手・下手各 4 回路ずつ)</p> <p>#72・59・22・40</p>
シーリングライト	<p>1kw凸 28 台(6 台 4 色)</p> <p>30A16 回路 20C型 2 ケロ</p> <p>直電源 30A1 回路 20C型(中央)</p> <p>DMX出力×2 平行コンセント</p>
フロントサイドライト [上手・下手共]	<p>【第 1 フロント】</p> <p>1kw凸 9 台(3 台 3 色)</p> <p>30A6 回路 20C型 1or2 ケロ</p> <p>DMX出力×2 平行コンセント</p> <p>【第 2 フロント】</p> <p>1kw凸 9 台(3 台 3 色)</p> <p>30A4 回路 20C型 1or2 ケロ</p>
トーマンタル タワーライト [上手・下手共]	<p>1kw凸 6 台(2 台 3 色) エコラム電球</p> <p>30A3 回路 20C型 2 ケロ</p>
フロアコンセント FC	30A38 回路 30C型
サイドコンセント SC1	<p>ステージ前 30A8 回路 30C型(上手・下手各 4 回路)</p> <p>ステージ奥 30A8 回路 30C型(上手・下手各 4 回路)</p> <p>DMX 出力×各 2(上手・下手)</p> <p>平行コンセント (上手・下手)</p>
SC2	<p>ステージ前 30A16 回路 30C型(上手・下手各 8 回路)</p> <p>※<u>プロセニウム回路とコンモ</u></p>
フットコンセント F	<p>30A4 回路 30C型(下手のみ)</p> <p>※<u>フットライトとコンモ</u></p>
花道フットコンセント FC上・下	<p>30A4 回路 30C型(上手・下手各 2 回路)</p> <p>※<u>花道フットライト回路とコンモ</u></p>

<p>フットライト</p>	<p>54w白熱×36 灯×3 色 #W・72・22 ※<u>フットF回路とコンモ</u></p>
<p>花道フットライト</p>	<p>60w白熱×21 灯×2 色 #W・72 ※<u>花道フットFC上下回路とコンモ</u></p>
<p>フロア直電源</p>	<p>60A2 回路 60C型(上手・下手各 1 回路、1 袖奥付近)</p>
<p>仮設電源</p>	<p>【上手袖】 舞台照明主幹 3 相 4 線 200A 60KVA 30C型 6 口、60C型 2 口 端子台 1</p> <p>【下手袖】 単相 3 線 150A 30KVA 30C型 4 口 60C型1口 端子台 1 ※通常は、持込用音響電源として使用</p> <p>【映写室】 単相 3 線 20A 3 相 3 線 50A</p>
<p>ピンスポットライト</p>	<p>【センター】 2kwクセノン XEBEX 2009SR×3</p> <p>【フロント】 1kwハロゲン×2 松下(上手・下手フロントに常設)</p> <p>【シーリング】 1kwハロゲン×2 丸茂(シーリングに常設)</p>