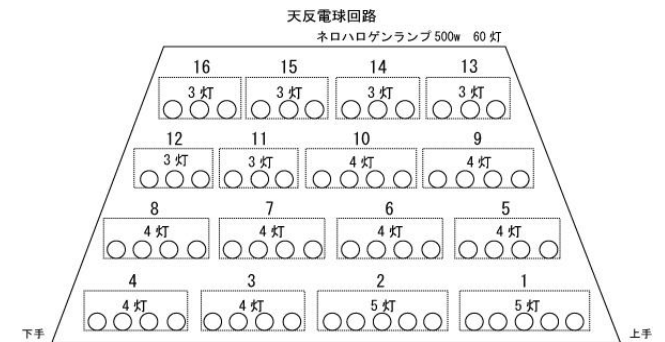
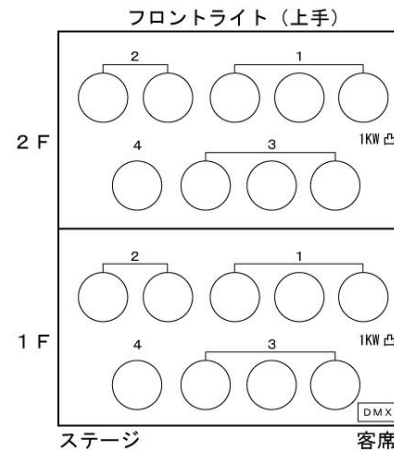
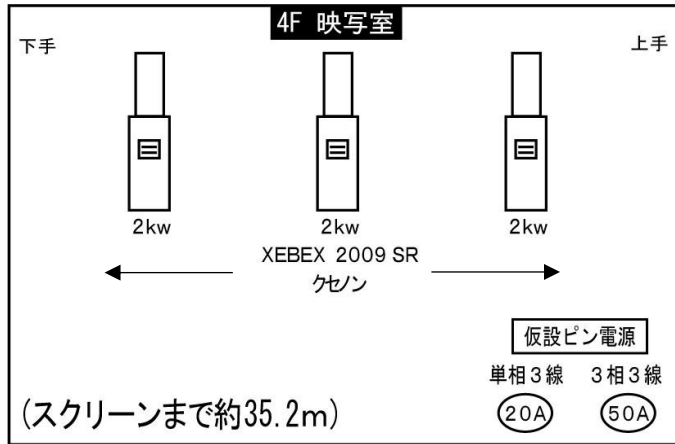


主幹総容量	3相4線 1000A 300KVA	サスペンションライト	
調光卓	松下電工 パレータスGX 制御調光回路数 512回路 制御チャンネル数 500チャンネル プリセットフェーダー 80本×3段(240本×1段) 4場面 グループフェーダー 6本 フリフェーダー 5本 サブマスターフェーダー 20本×20ページ 記憶シーン数 1000シーン エフェクト 99パターン 外部記憶 3,5インチフロッピーディスク(COMOS対応) *会館調光卓では持込卓のパッチはできません。	プロセニウムサス (電動) 許容荷重 200kg 1サス (手動) 許容荷重 300kg 2サス・スクリーン (電動) 許容荷重 300kg 3サス (手動) 許容荷重 300kg	30A16回路 20C型3ヶ口 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) *吊り位置は客席4.5列目の上部 *サイドコンセントSC2回路とコンモ *バトン/フライダケの中央が離れています。 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約160kg) 1kw凸×6 フレネル×12 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約208kg) 1kw凸×8 フレネル×16 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手) 30A16回路 20C型3ヶ口 常設スポット(約160kg) 1kw凸×6 フレネル×12 DMX出力×2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)
附属設備	ワイヤレスリモコン 1台 サブマスターフェーダー 10本(下手袖)		
DMX回線 5P	出力 18系統 1~3サス・プロサス×各2、ステージ奥×各2 1Fフロント×各2 シーリング×2 入力 1系統 下手大臣柱裏 *客席にDMX回線はありません。 *5Pケーブルの持込をお願いします。 調光室 DMXミキサー (入力×2・出力×1) ×2 DMXスプリッター(入力×1・出力×4) ×4	ホリゾントライト アッパーホリ (手動) 文字幕共 ローホリ	500w×18灯×4色 20C型12回路(切替なし) #71・72・63・22 300w×20灯×4色 30C型8回路(上手・下手各4回路) #72・59・22・40
ポーターライト 1ポーター (手動 文字幕別) 許容荷重 300kg 2ポーター (手動 文字幕共) 許容荷重 300kg 3ポーター (手動 文字幕共) 許容荷重 300kg	200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路) 200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路) 200w×30灯×4色 #W・72・W・78 アンダーバトン有 切替8回路 20C型(上下コンモ・中 各4回路)	シーリングライト フロントサイドライト 第1フロント 第2フロント トーマンタルタワーライト	1kw凸×28(6台4色) 30A16回路 20C型2ヶ口 直電源30A1回路 20C型(中央) DMX出力×2 平行コンセント [上手・下手共] 1kw凸×9(3台3色) 30A6回路 20C型1or2ヶ口 DMX出力×2 平行コンセント 1kw凸×9(3台3色) 30A4回路 20C型1or2ヶ口 [上手・下手共] 1kw凸×6(2台3色) エコラム電球 30A3回路 20C型2ヶ口

フロアコンセント FC	30A38回路 30C型	移動用スポット	1kw 凸	松下 28台+[サス常設20台] 松村 CS-810 5台
サイドコンセント SC1	ステージ前 30A8回路30C型(上手・下手各4回路) ステージ奥 30A8回路30C型(上手・下手各4回路) DMX出力×各2(上手・下手) 平行コンセント(上手・下手)		1kw フレネル	松下 12台+[サス常設40台]
SC2	ステージ前 30A16回路30C型(上手・下手各8回路) <u>*プロセニウムサス回路とコンモ</u>		500w 凸 T-1	松下 10台 松下 10台
フットコンセント F	30A4回路 30C型(下手のみ) <u>*フットライト回路とコンモ</u>		500w フレネル フット	松下 12台 松村 6台
花道フットコンセント FC上・下	30A4回路30C型 (上手・下手各2回路) <u>*花道フットライト回路とコンモ</u>		パーライト	PAR64 500w (N)10台 (M)10台
フットライト	54w白熱×36灯×3色 <u>*フットF回路とコンモ</u> #W・72・22		ソースフォー	436 575w 6台 〔アイリスシャッター×6〕 〔ネタ 3種類×2枚〕 交換用レンズチューブ 26°×6 50°×6
花道フットライト	60w白熱×21灯×2色 <u>*花道フットFC上下回路とコンモ</u> #W・72	I TO	650w 6台 [コボネタ×6]	
フロア直電源	60A2回路60C型 (上手・下手各1回路 1袖奥付近)	効果器具	ストリップライト	85w 8灯2回路(4尺)4台 85w 12灯4回路(6尺)6台
仮設電源 上手袖	[舞台照明主幹] 3相4線 200A 60KVA (30C型6口、60C型2口) 端子台1(幅3cm、穴1cm)		エフェクトスポット	EQS-10 1kw 4台 EQS-20 2kw 2台
下手袖	単相3線 150A 30KVA (30C型4口、60C型1口) 端子台1(幅2cm、穴1cm) <u>*通常は、持込用音響電源として使用。</u>		ディスクマシン	EDM 2台 [雲・雨・雪・銀杏]×2
映写室	単相3線 20A 3相3線 50A		プリズムマシン	EPM 2台
ピンスポットライト センター	2kwクセノン×3 XEBEX 2009SR×3		フィルムマシン	EFM 2台
フロントサイド	1kwハロゲン×2 松下(上手・下手フロントに常設)		カレイドマシン	EKM 1台
シーリング	1kwハロゲン×1 丸茂(シーリングに常設)		スパイラルマシン	ESM 3台
		スライドキャリア	ESC 4台	
		フリッカマシン	EWM 1台	
		先玉	OL-4・6・8 各2台	
		波マシン	1kw 2台	
		ストロボ	250w 1台	
		ミラーボール	吊型 変速Φ500mm 1台 置型 定速Φ240mm 楕円1台	

アクセサリ	スタンド	ベーススタンド 20本 キャスター付きスタンド 10本 折脚スタンド 6本 3連アーム 6本 ハイスタンド 2本 専用アーム2本	延長ケーブル	20C-20C	30C-30C
	ベース	22枚 (丸10枚 三角12枚)		2m 25本	3m 15本
	ハンガー	鉄ハンガー 30ヶ アルミハンガー 30ヶ ボーダーハンガー 10本		3m 15本	5m 20本
	バンドア	8インチ用 20枚		5m 25本	7m 20本
	操作棒	3本		10m 20本	10m 19本
	ローリングタワー	1基 (4.6m~7.5m)		変換ケーブル	30C-20C
			3m 10本	平-30C 2本	
			5m 30本	20C-平 3本	
			20C<20C 30本	30C-平 9本	
			30C<20C 20本	60C<30C 5本	

* T型変換ケーブルは会館にはありません。



シーリングライト

